

OSUNA JUSTO

2023



Oleos, acrilicos y dibujos

Primeros años



Justo Osuna nació en Barcelona, Estado Anzoátegui, Venezuela en 1961. Desde temprana edad mostró un gran interés por el arte y la creación, por lo que decidió estudiar en la escuela de artes plásticas Armando Reverón, donde obtuvo su mención en Arte Puro entre 1976 y 1978.

Durante su carrera, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto en su país de origen como en el extranjero, siendo reconocido por su talento y su habilidad para crear obras llenas de color, textura y vibración.

Entre los reconocimientos que ha recibido durante su trayectoria destacan la medalla de oro en la bienal de pintura del Caribe y Centroamérica, celebrada en la República Dominicana en 1972. Este premio fue un reconocimiento a su contribución al arte y su habilidad para crear piezas únicas e inspiradoras.

Justo Osuna es conocido por su estilo personal y su dedicación a la experimentación y la innovación en el campo del arte. Su trabajo ha sido influenciado por diversas corrientes artísticas, desde el arte abstracto hasta el arte contemporáneo, y siempre busca explorar nuevos conceptos y técnicas.

Su obra ha sido exhibida en prestigiosas galerías y museos en todo el mundo, y ha sido adquirida por coleccionistas privados y públicos. Su legado como artista plástico sigue siendo fuente de inspiración para muchos y su trabajo continúa siendo relevante y valorado en el mundo del arte.

Justo Osuna es un ejemplo de dedicación y pasión por el arte, y su trabajo ha dejado una huella indeleble en la historia de la creación plástica en Venezuela y en el mundo.

CONTENIDO

01

Serie
Los grillos

P 04-05

Primeras Obras
Año 1986

02

Serie
Los Arboles

P 06-08

Obras Año 1992

03

Serie
Los Jardines

P 09-10

Obras Año 2001

04

Serie
Floral

P 11-12

Obras Año 2008

05

Serie Floral
Geometrica

P 13-14

Obras Año 2015

06

Serie
Venezuela

P 15

Obras Año 2019

01 Serie Los Grillos

En estas pinturas de Osuna, los alados personajes de las aguas y sus reflejos recuperan su presencia cromática entre un esplendor de materias antípoda.

Los trazos vetados de sus alas, organizados en el centro de la tela, parecen volverse después locas vibraciones (que el artista resuelve con gestualismos caligráfico y variaciones de intensidad).

Partes de sus cuerpos ocupan el espacio del entorno y se integran a un delirio de rica gama en el cual uno percibe o adivina patas, antenas, vellosidades, ojos.



Sin título 1986

Tinta/Papel

80 x 60 cm

Colección privada



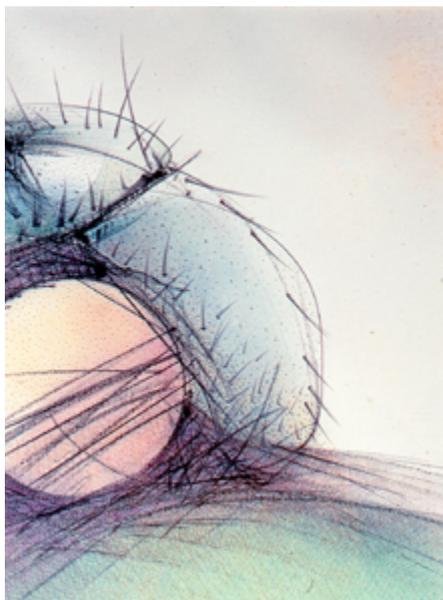
Sin título 1986

Tinta/Papel

23 x 28 cm

Colección privada

01 Serie Los Grillos



Sin título 1986
Pastel/Papel
23 x 28 cm
Colección privada



**Señor de los
Círculos** 1986
Pastel/Papel
80 x 60 cm
Colección privada

02 Serie Los Arboles

Osuna asume un riesgo que vale la pena en la medida en que sea comprendido y pueda ser identificado. Es una etapa en su labor creadora no se detiene, la imaginación de Osuna siempre esta esta en funcionamiento y la inspiración le surge de un árbol, de una flor, de un flamboyán, un araguaney y la transforma en trazos. Manchas que van brotando y plasmando en la tela." Tal paisaje experiencial.

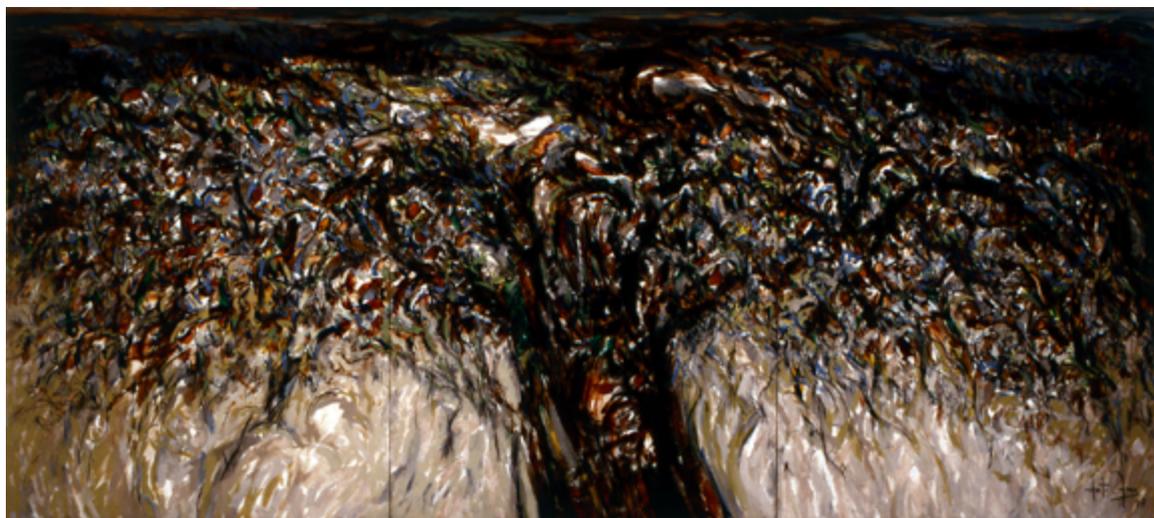


Sin titulo 1991

Oleo/Tela

150 x 200 cm

Colección privada



Nageki 1997

Oleo/Tela

200 x 450 cm

Colección privada

02 Serie Los Arboles



Dama de la noche 1998

Oleo/Tela

200 x 70 cm / 150 x 185 cm / 200 x 70 cm

Colección privada

Osuna en 1986, haciendo honor a la vieja tradición del estudiar viajando, visito algunos museos italianos para ver en vivo grandes obras de arte mundial. Luego, a comienzos de la década de los años noventa, recibió clases con el profesor Ramon Ordaz sobre grafismo.

Sus obras han sido exhibidas en infinidad de museos en Venezuela, entre ellos la Galería de Arte Nacional y el museo de Arte Contemporáneo de Caracas. En el exterior República Dominicana, Italia y Estados Unidos. Desde sus inicios Osuna emprendió un viaje por las profundidades del color, a donde apunta en cada una de sus obras, dentro de un estilo figurativo a través del cual desarrolla parte de la naturaleza: el árbol, las flores y otros motivos. Sus pinceladas logran darle vida a una hoja, al pliegue de una flor, al viento o la silueta de los ramales y espigas. Su calidez está manifiesta en cada detalle, otorgándole a su obra una pasión sublime de encantamiento cromático. Es un artista que no trata de copiar la naturaleza, sino que la reinventa y le da nuevas posibilidades en su forma, plasmando en el lienzo una suerte de estallido vegetal que siembra vida hacia los espacios donde se extiende.



Sala cultural Corpoven. Venezuela



Taller de Justo Osuna. Venezuela

03 Serie Los Jardines

Sus flores no se presentan aisladas, sino inmersa en una jungla de colores, luces, formas orgánicas que se entrelazan en una sinfonía tropical, lujuriosa, avasallan.

Las flores de Justo nos remiten a la dinámica misma del vivir. Su espacio pictórico se vuelve pequeño y las formas lo trascienden en la búsqueda de lo inimaginable, lo eterno, lo inmanente. Como diría Ch. Baudelaire, son perfumes que hablan y colores que sienten.



Tigre mariposa 2005

Oleo/Tela

120 x 200 cm

Colección privada



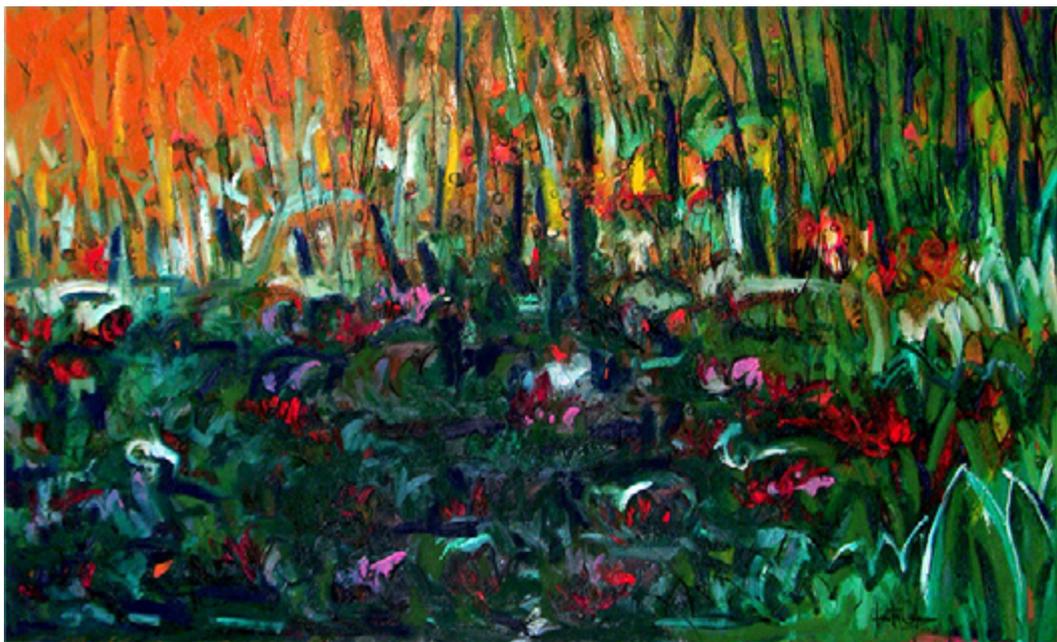
Geometria floral 2005

Oleo/Tela

120 x 200 cm

Colección privada

03 Serie Los Jardines



Aroma Floral 2005

Oleo/Tela

120 x 200 cm

Colección privada

Totem floral 2004

Acrílico/Madera

40 x 15 x 10 cm

Colección privada



04 Serie Floral

Algunos descifran campos floridos, tulipanes, arboles y demás elementos de la naturaleza en las pinturas de Osuna. Otros simplemente lo catalogan de arte abstracto.

El artista define técnicamente su estilo como arte figurativo abstracto, pero acota que no se queda allí.



Tigre mariposa 2014

Acrílico/Tela

120 x 200 cm

Colección privada



Serie columna floral 2010

Acrílico/Tela

120 x 200 cm

Colección privada

04 Serie Floral



Triptico 2010
Acrílico/Tela
100 x 300 cm
Colección privada



Constelacion floral 2011
Acrílico/Tela
70 x 200 cm
Colección privada

05 Serie Floral Geométrica

Osuna asiduo estudioso de las técnicas y los materiales, incorpora a su propuesta expresivos grafismos geométricos en carboncillo y tiza pastel, figuras que se han convertido en el código personal que caracteriza su lenguaje plástico.



Florecer Solar 2015

Acrílico/Tela

80 x 120 cm

Colección privada



Cerro el Morro 2015

Acrílico/Tela

80 x 120 cm

Colección privada

05 Serie Floral Geométrica

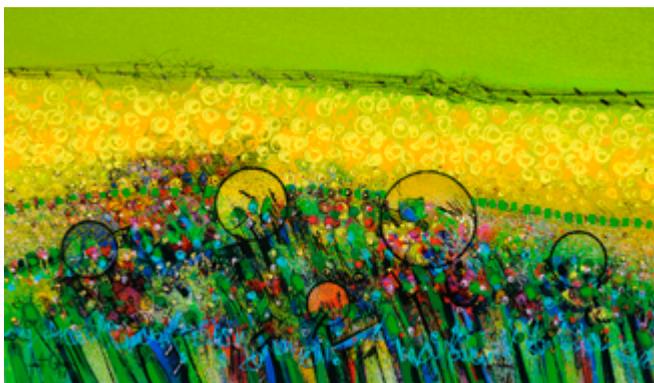


Pasión Carmesi 2015

Acrílico/Tela

130 x 195 cm

Colección privada



Sabana Monaguense 2015

Acrílico/Tela

80 x 140 cm

Colección privada



Totem Floral 2015

Acrílico/Madera

160 X 40 X 40 cm

Colección privada

06 Serie Venezuela

Osuna se inspira en esta serie en la naturaleza venezolana de una forma más obvia para el espectador, con sus paisajes majestuosos y vistas impresionantes, es la musa detrás de esta serie de obras abstractas de colores brillantes. Con tonos azules y verdes que evocan la serenidad de la naturaleza y el blanco que simboliza la pureza, estas obras te invitan a un viaje emocional a través de los límites de la imaginación.



El Avila 2019

Acrílico/Tela

41 x 84 cm



Rosa en el Tepuy 2019

Acrílico/Tela

25 x 45 cm

Obras disponibles

Madrid



Atardecer en el Avila 2019

Acrílico/Tela

25 x 45 cm



Florecer en el Avila 2019

Acrílico/Tela

25 x 45 cm



El Avila 2019

Acrílico/Tela

41 x 84 cm



Rosa en el Tepuy 2019

Acrílico/Tela

25 x 45 cm



Roraima 2020

Acrílico/Tela

41 x 85 cm



Primavera en el Tepuy 2023

Acrílico/Tela

60 x 100 cm

Obras disponibles

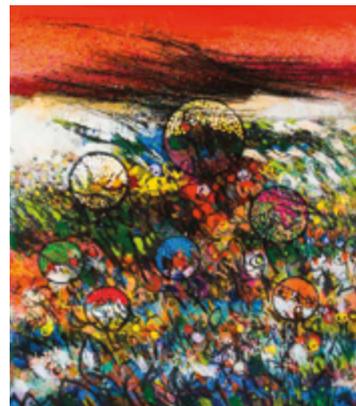
Madrid



Sol Primavera 2016

Acrílico/Tela

52 x 148 cm



Geometria 2016

Acrílico/Tela

82 x 65 cm



Marina Vegetal 2016

Acrílico/Tela

53 x 146 cm



Luna Vegetal 2016

Acrílico/Tela

85 x 67 cm



Torbellino floral 2023

Acrílico/Tela

95 x 145 cm

Obras disponibles

Madrid



El vuelo del tepuy 2023

Acrílico/Tela

60 x 92 cm



Atardecer magenta 2023

Acrílico/Tela

62 x 102 cm



Serie Tepuy I 2023

Acrílico/Tela

68 x 150 cm



Flora Salvaje 2023

Acrílico/Tela

60 x 92 cm

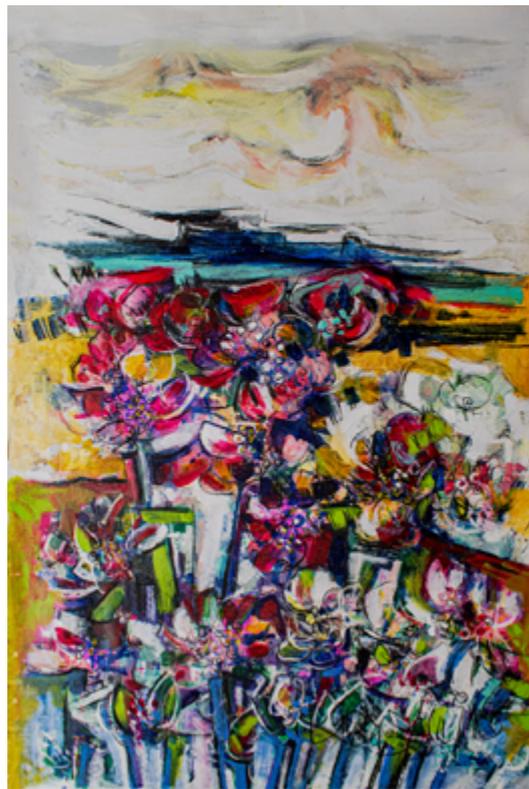
Obras disponibles

Madrid



Paisaje Floral 2023

Acrílico/Tela
160 x 45 cm



Dalias para un Tepuy 2023

Acrílico/Tela
145 x 95 cm

Obras disponibles

Estados Unidos



Cerro Amarillo 2018

Acrílico/Tela

100 x 50 cm



Flamboyan Geometrico 2018

Acrílico/Tela

50 x 148 cm



Llovizna floral 2018

Acrílico/Tela

104 x 160 cm



Verde floral 2016

Acrílico/Tela

75 x 188 cm

Obras disponibles

Estados Unidos



Columnas Florales 2015

Acrílico/Tela
c/u 150 x 35 cm



Lunas Florales 2015

Acrílico/Tela
110 x 190 cm



Sinfonía solar 2010

Acrílico/Tela
160 x 210 cm

Obras disponibles

Venezuela



Garza mora 2015

Acrílico/Tela
130 x 195 cm



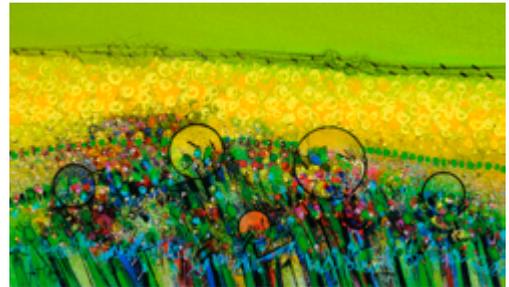
S/T 2019

Acrílico/Tela
80 x 140 cm



S/T 2015

Acrílico/Tela
80 x 140 cm



Sabana Monaguense 2015

Acrílico/Tela
80 x 140 cm



Flor de capacho 2022

Acrílico/Tela
68 x 170 cm

Obras disponibles

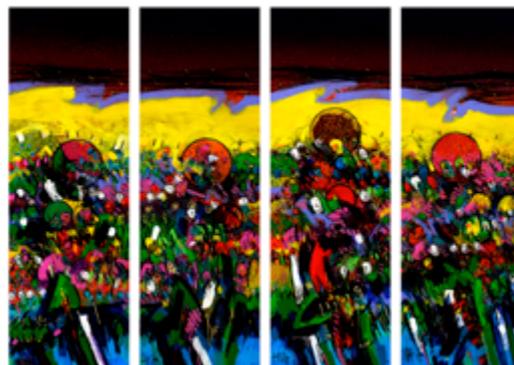
Venezuela



Luna floral en el horizonte 2015

Acrílico/Tela

75 x 60 cm



Serie Noche Lunar 2015

Acrílico/Tela

150 x 200 cm



Estructuras solares 2022

Acrílico/Tela

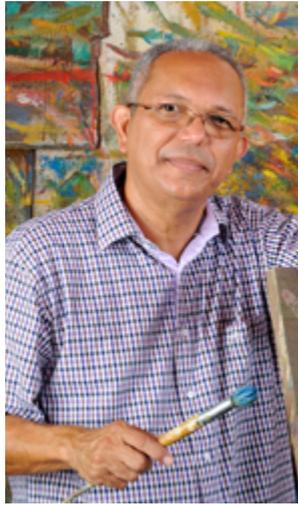
95 x 170 cm



Dragón solar 2022

Acrílico/Tela

68 x 170 cm



Contacto:

✉ justoosuna26@gmail.com

☎ +58 414 785 5164

📷 @justoosuna26

Biografía

1961 Nace en Barcelona Estado Anzoátegui.

Estudios

1978 Egresada de la Escuela de Artes Plásticas "Armando Reverón" mención Arte Puro 1.976 / 1.978.

1979 Realiza estudios en el Taller del Profesor José Roca Zamora de Cerámica y Escultura en el año 1974/1979.

1986 Realiza viajes de estudios por diferentes museos de Italia: Museo del Vaticano en Roma y Museo Petti-Florenzia.

Reconocimientos

1992 Medalla de Oro. I Bial de Pintura del Caribe y Centroamérica. Museo de Arte de Santo Domingo República Dominicana.

1993 I Premio de Pintura. Salon Fondene. Museo Francisco Narváez. Porlamar. Venezuela

Premio de Pintura C.A.N.T.V. Bial Nacional de Arte Puerto La Cruz, 1993.

1994 I y II Premio de Pintura Salón Municipal de Arte Maturín. Venezuela.

Exposiciones

1978 VI Salón Nacional de Artes del Fuego, Valencia. Venezuela

1982 I Bial Regional de Dibujos y Grabados Galería de Arte Nacional, Caracas. Venezuela.

1990 III Bial Nacional de Oriente Museo Ayacucho, Cumana, Venezuela.

1984 Oriente una Visión Contemporánea Sala CADAPE, Extensión Este del Museo de Arte contemporáneo, Caracas Sofía Imber

1998 Obra Recientes de Justo Osuna Galería OKIO, Caracas 1998;

Salón Nacional de Arte Bijoux Wizo Caracas Venezuela 1998

1999 Arte Venezolano Hacia el Nuevo Milenio, The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art, Miami, EE.UU.

2000 Grupo XXI Feria Internacional del Arte (FIA), representado por la Galería Díaz Manzini.

2002 Trópicos Consulado de Venezuela en Nueva York., EE.UU.

2003 Simbolismo Floral Galería 700, 2003; Arte y Antigüedades Maracaibo 2004.

2005 The Comtemporary Works of Justo Osuna, Vanderbilt Gallery Naples Florida 2005;

2007 Signocromias, Museo de Anzoátegui Barcelona Venezuela 2007.

Feria Internacional del Arte, representado por Galería Óleo y Temple, Maracaibo 2007.

Bial Nacional de Artes Plásticas, Galería Municipal de Arte Moderno, Puerto La Cruz 2007

2008 Herederos del Viento Maturín 2008.

2009 Memoria del Color Embajada de la República Bolivariana de Venezuela Washington, EE.UU.

2010 Rosas de los Vientos, Galería Sansone, Napoli Italia 2010

2014 Feria Internacional del Arte y Antigüedades de Maracaibo (FIAAM), 45 Aniversario del Museo de Anzoátegui (MUSAN) Venezuela 2014

2015 Geometría Floral Centro Ítalo Venezolano de Barquisimeto 2015

2016 Órbitas Galería Dimaca Caracas Venezuela 2016

2017 World Art Dubai, Representado por Altamira Fine Art 2017

Representado por Modern Art by MEavila Canadá

2019 Representado por Galería Miluna Barcelona España